

Maison de Retraite Médicalisée

EHPAD

LES COLLINES

13 rue Gounod

68400 RIEDISHEIM

PROJET D'ANIMATION

SOMMAIRE

I – Définitions et Généralités	p.3
1- L'animation	
2- L'animateur	
3- Les objectifs généraux	
II - Déclinaison des Activités d'Animation	p.7
1- Groupe de parole	
2- Jeux de société + loto	
3- Atelier bricolage	
4- Gymnastique	
5- Revue de presse	
6- Atelier cuisine ou pâtisserie	
7- Atelier promenade	
8- Sortie mensuelle au Hyper U de Sierentz	
9- Atelier mémoire	
10- Les ateliers intergénérationnels	
11- Atelier jardinage	
12- Gouter d'anniversaires	
13- Bibliothèque	
14- La gazette de l'établissement	
15- Atelier « Bien être »	
III - Les Plannings	p.12
1- Journée type de l'animatrice	
2- Planning annuel des animations événementielles	
IV – Moyens de Communication	p.14
1- Vers les résidents, les familles et les professionnels	
2- Spécifique aux familles	
3- Spécifique aux professionnels	
IV - Les Axes d'Amélioration 2014/2018	p.16

I – DEFINITIONS et GENERALITES

1 – L'animation

« On ne peut définir l'animation comme une succession d'activités, mais comme une démarche d'aide d'accompagnement, pour permettre aux gens de vivre ce qu'ils souhaitent encore vivre. » Bernard Hervy.

L'objectif de l'animation n'est pas de combler le temps ou de remplir les journées de manière superficielle. L'animation doit permettre aux résidents de s'épanouir socialement dans leur nouveau lieu de vie, de maintenir leurs capacités, ainsi que de permettre à ceux qui le souhaitent de participer à des activités adaptées à leurs capacités et à leurs envies. Nous voulons, au-delà de l'occupation, proposer aux résidents accueillis des projets qui leurs correspondent.

L'animation est assurée par une personne travaillant à temps plein, assisté d'un agent à temps partiel. De plus, la présence des bénévoles de l'Association Entour 'Age constitue une aide précieuse à la réalisation et au développement de l'animation. Afin d'orienter leurs interventions de manière concertée, des réunions régulières sont organisées et permettent un échange constructif.

Le résident a toutefois le droit de refuser de participer aux différentes activités qui lui sont proposées mais il doit tout de même en être avisé.

Elle doit permettre d'éviter l'isolement et l'ennui pouvant entraîner une dégradation du comportement et prouver que le résident n'est pas là pour se laisser mourir mais au contraire qu'il a encore la possibilité d'accomplir quelque chose car on ne vit pas pour être soigné mais on est soigné pour vivre. Mais vivre quoi ? La vie ne peut être faite uniquement de l'attente de la mort. Donner un sens à la vie, y compris pour ceux qui semblent avoir perdu le contact avec elle, c'est l'objectif de l'animation et c'est l'affaire de toute l'équipe. Cette démarche s'articule donc totalement avec les projets individuels de vie.

2 – L'animateur

Faire de l'animation sociale implique d'avoir comme but premier de permettre, de créer et de favoriser la cohésion ainsi que le développement du lien social, de prévenir les risques d'exclusions ainsi que de maintenir l'autonomie sociale des personnes.

L'animateur doit bien connaître la structure, les projets de l'établissement et les objectifs, la mission qui lui est confiée, son public, les problématiques, tout ce dont il peut se servir. L'animateur doit être au courant des nouveautés et doit travailler avec les équipes.

Le fait d'intervenir dans le champ sanitaire et médicosocial implique que le public soit accueilli dans une structure spécifique. De plus, l'animateur travaille au sein d'une équipe pluridisciplinaire comprenant des métiers autres que l'animation (par exemple : des

médecins, des infirmiers, des psychologues, des kinésithérapeutes, des aides-soignants, des cuisiniers, etc.).

L'animateur doit créer une dynamique de groupe et du lien social. Ses actions visent à favoriser l'épanouissement du public. Tout d'abord il repère les besoins, les demandes, les difficultés, les capacités, ... et parfois les tensions. Puis, il prend le temps d'écouter et de construire une relation de confiance. Enfin, il conçoit et conduit des actions d'animation sociale adaptées aux personnes (besoins, attentes, identités, capacités) et à l'environnement (structure, organisation de travail, ressources).

L'animateur est également un aidant qui initie à la vie de groupe ainsi qu'à la prise d'autonomie. Il est responsable de l'animation au sein de l'établissement et peut-être amené à coordonner une équipe. Par ailleurs, il participe à la mise en œuvre de partenariats internes, externes, au fonctionnement de la structure, l'accueil des différents publics, aux actions de communications et de promotion des activités d'animation.

L'animateur est celui qui donne envie d'avoir envie. Pour arriver à ce résultat, il est important de procéder à un travail d'observation : constater, comprendre, agir.

L'aspect relationnel est primordial, la confiance nécessaire. L'animateur auprès des personnes âgées a un rôle d'accompagnement et de proximité. Ce peut être une relation individuelle ou de groupe.

Etre animateur c'est être ouvert, être curieux de tout ce qui nous entoure, partager et faire partager aux autres sa passion de la créativité.

→ Animer l'établissement c'est donc faire un lieu de vie.

Les activités professionnelles de l'animateur

Elles peuvent se classer en six grands groupes :

- La conception du projet d'animation sociale
- La participation à la mise en œuvre de partenariats locaux
- La conduite d'actions d'animation sociale
- L'encadrement des groupes dans le cadre de ses actions d'animation
- La participation aux actions de communication et de promotion de la structure
- La participation au fonctionnement de la structure

Les compétences attendues de l'animateur

Etre capable de :

- Communiquer dans les situations de la vie professionnelle
- Prendre en compte les spécificités des publics pour préparer une action
- Préparer un projet ainsi que son évaluation
- Participer au fonctionnement de la structure et à la gestion de l'activité
- Préparer une action d'animation visant l'expression et le développement de la relation sociale, l'insertion sociale ou le maintien de l'autonomie de la personne
- Encadrer un groupe dans le cadre d'une action d'animation sociale
- Mobiliser les connaissances nécessaires à la conduite d'une action d'animation sociale
- Conduire une action d'animation sociale
- Maitriser les supports d'activités nécessaires à la mise en œuvre d'une action d'animation sociale
- Intervenir dans le champ sanitaire et médico-social en respectant les spécificités de cet environnement

3 – Les objectifs généraux

- ✓ Favoriser l'intégration des personnes au sein de l'établissement.
- ✓ Favoriser le maintien et le développement de l'autonomie sociale.
- ✓ Favoriser le maintien et le développement de l'intérêt et du plaisir.
- ✓ Favoriser l'accomplissement de soi et le sentiment d'utilité vis-à-vis des autres et de la société.
- ✓ Favoriser le maintien des capacités motrices et cognitives.
- ✓ Favoriser le maintien de la vie sociale par des activités de loisirs adaptées.

Plusieurs activités ont été mises en place :

Pâtisserie, gymnastique, jeux de société, musique, sorties, anniversaires.

Ces activités, outre leur fonction de divertissement, ont également un rôle de réapprentissage et de redécouverte de certains sens tels que le toucher, le goût et l'odorat avec la pâtisserie, ou encore l'ouïe avec la musique.

D'autres activités permettent également de retrouver une certaine mobilité du corps avec la gymnastique et de faire travailler la mémoire avec les différentes lectures collectives, notamment celle commentée du journal, ou encore les ateliers de jeux de mémoire.

Pour cela divers éléments ont été mis en place :

Les activités sont planifiées de façon journalière afin de permettre aux résidents qui le désirent, de participer aux ateliers proposés et aussi d'éviter que certaines semaines soient surchargées.

Les activités répétitives correspondent à des jours précis (ex : jeudi : gymnastique) et sont rappelées sur les tableaux aux différents étages, ainsi que dans les ascenseurs, afin de maintenir un cadre répété. D'autres sont ponctuels en fonction des saisons, évènements du calendrier et possibilités d'animation.

Le planning d'animation comprend également des excursions occasionnelles qui sont communiquées à l'avance dans chaque service, ainsi que le nom des résidents souhaitant y participer.

Un budget prévisionnel est nécessaire si une sortie ou une animation exceptionnelle ayant un coût élevé était programmé.

Il sera également bon de faire participer les familles aux différentes activités afin de maintenir leur rôle vis-à-vis du résident. En effet l'établissement ne doit pas fonctionner indépendamment des familles mais au contraire il faut les inclure dans chaque projet et leur laisser la place qui est la leur. Pour cela, elles sont prévenues de toutes les sorties ou animations exceptionnelles suffisamment à l'avance par des affiches dans les services afin de leur permettre d'accompagner leurs parents si elles le souhaitent, dans la limite des places disponibles.

Enfin, la convivialité et le bien-être apportés par l'animation ne s'arrêtent toutefois pas aux différentes activités proposées aux résidents, mais doivent se retrouver tout au long de la journée, dans chaque geste, dans chaque parole et dans le respect de la personne âgée. Tous les intervenants, les soignantes, les auxiliaires de vie, le personnel de cuisine, de l'entretien, de l'administration ou de la lingerie, ainsi que les bénévoles ont un rôle à jouer dans le cadre de leur contact avec les résidents.

II – DECLINAISON DES ACTIVITES D'ANIMATION

Groupe de parole

Cette activité est en fait une relation privilégiée basée sur la confiance entre la personne âgée et l'animateur. En effet, si le résident confie quelque chose de personnel à l'animateur au cours des discussions et conversations, il doit faire en sorte de le garder pour lui. Parfois, il peut s'agir d'un appel et il faut alors ne pas se tromper sur ce type de relation qui se rapproche d'une aide psychologique qui implique de prendre du recul par rapport à ce qui est dit.

Les confidences des résidents sont discutées avec la psychologue afin de cadrer son intervention et de limiter la diffusion des informations à celles nécessaires à une bonne prise en charge du résident. La part des choses entre ce qui doit être restitué à l'équipe soignante pour le bien-être de la personne et ce qui doit rester confidentiel est donc faite.

Les résidents ont besoin de se confier, d'où la nécessité de cette intervention qui permet un réel échange, bénéfique aussi bien au niveau de l'évolution de la personne au sein de l'institution qu'au niveau d'un rapport entre le soignant et le résident.

L'expression est totalement libre, que ce soit sur un sujet concernant la maladie, les revendications, les souvenirs, etc... .

Jeux de société + loto

Cet atelier a pour objectif de faire se rencontrer les résidents de la maison et passer un moment agréable ensemble. Un moment de convivialité mais surtout et principalement un moment privilégié pour l'entretien de plusieurs fonctions cognitives comme la mémoire et l'expression.

Les tournois de jeux de société permettent de réaliser un travail sur les relations entre les résidents et déclenchent une réelle communication à partir d'un outil ludique. Enfin, l'atelier est encadré pour éviter l'esprit compétitif, même si de temps en temps celui-ci peut s'avérer bénéfique.

Atelier bricolage

Cet atelier est mis en place en collaboration avec une équipe de bénévoles afin de réaliser des décorations qui marqueront les différentes périodes de l'année (Noël, Carnaval, Pâques, l'été, les vendanges, le printemps...). Il est ouvert aux résidents qui veulent créer, se laisser porter par leur imagination, et de ce fait peuvent se découvrir ou se redécouvrir une certaine passion pour les travaux manuels.

Un deuxième groupe peut être créé dans un souci qui est plus de l'ordre d'une stimulation et d'un travail que l'on peut définir comme une « rééducation ».

L'objectif pour la personne âgée dans cet atelier n'est pas d'accorder de l'importance au rendement, mais de travailler davantage sur sa liberté d'action, de faire travailler sa propre imagination et de réussir à avoir de véritables initiatives.

L'ensemble des résidents présents doivent être, si possible, diversifié pour développer un véritable esprit de groupe. Ainsi, une personne habile sera plus à l'aise dans le découpage,

l'autre très soigneuse et imaginative préférera la peinture et réalisera des motifs et enfin une autre appréciera la polyvalence.

La préparation de l'atelier est conséquente car il est difficile de trouver des idées pour faire faire simplement car la vue et la dextérité changent avec l'âge.

L'atelier bricolage doit être un espace d'expression et de créativité, c'est ce qui ressort avant tout. Il doit aussi permettre aux personnes de se sentir à nouveau actives et de profiter d'échanges relationnels différents. Face aux contraintes institutionnelles, les résidents retrouvent la capacité de choisir, préservant ainsi le désir de vie en redonnant le goût de créer et d'échanger.

L'action importante est surtout de faire en sorte que le résident se rende compte qu'il est encore capable de faire, qu'il a encore la capacité de créer, de donner des idées même s'il est guidé et que certains projets peuvent sembler simplistes vus de l'extérieur.

Gymnastique

La gymnastique est dispensée par le biais de l'association « S.I.E.L bleu ».

Cette activité regroupe si possible plus de quinze personnes afin d'obtenir un réel dynamisme.

Cette activité consiste à stimuler le corps et l'esprit de la personne âgée en lui proposant différents exercices adaptés à son âge et son handicap.

L'objectif est de faire en sorte que les résidents aient conscience de leurs capacités physiques et ainsi garder confiance en eux, renforcer l'image qu'ils ont d'eux-mêmes par le bien-être ressenti lors de la réussite d'un exercice. Il faut également essayer de trouver une action qui leur permette de s'encourager mutuellement et ainsi créer de réels liens entre eux. Dans tous les cas, les activités proposées sont en adéquation avec l'état physique et/ou psychique des personnes présentes.

Les exercices sont également proposés dans un souci ludique avec l'utilisation de matériels adaptés, enfin ils font également appel à la mémoire.

En quelques mots, concentration, effort, réflexe, mais aussi plaisir, amusement et distraction doivent être au rendez-vous.

Bien entendu, dans le cadre de leurs interventions auprès des résidents, les soignantes et le personnel hôtelier joueront également un rôle dans ce domaine. En gardant comme objectif le maintien du degré d'autonomie de la personne âgée, toutes les stimulations à l'effort, en ce sens, peuvent également entrer dans le cadre de cette « animation ».

Revue de presse

Le support de cette activité est un outil très simple, tel le journal ou différents magazines.

L'idée est de réunir une dizaine de personnes autour d'une table et de commenter les articles qui les intéressent parmi ceux proposés.

Ce rassemblement permet aux personnes âgées de rester en phase avec la réalité et d'être acteur de la vie sociale en commentant et critiquant « les nouvelles ». Ainsi, les résidents peuvent dialoguer entre eux sur des sujets différents des événements liés à la vie institutionnelle. De plus, cette animation stimule l'activité intellectuelle.

Le fait de pouvoir donner son opinion sur l'actualité offre à la personne âgée une revalorisation et une reconnaissance par rapport aux autres, malgré les pertes physiques et/ou intellectuelles dues au vieillissement.

Il est important pour le bon déroulement de l'animation de raccourcir et de simplifier, si nécessaire, les articles pour une meilleure compréhension.

Il faut tenir compte des handicaps, par exemple éviter de faire lire un texte à une personne ayant des problèmes de vision ou d'élocution, mais aussi de ne pas transformer l'atelier en une longue liste de faits divers dramatiques.

Il est donc nécessaire à l'animateur d'avoir suffisamment de temps de préparation pour lire et sélectionner les articles du journal, mais aussi pour chercher des documents qui complètent l'information (bibliothèque, internet...), action qui permet de rester crédible.

Atelier cuisine ou pâtisserie

L'atelier cuisine ou pâtisserie, en collaboration avec des bénévoles, est un moment de partage, d'échange et de convivialité pour les résidents et l'animateur. Ce dernier profitera de cette activité pour en faire un temps de parole et d'écoute.

Cet atelier a pour but de faire participer les personnes autonomes physiquement ou non, à la réalisation d'un gâteau par exemple, et ainsi de se retrouver pour parler et se remémorer leur quotidien.

Un nombre restreint de personnes est à privilégier pour permettre une meilleure cohérence de l'animation.

Exemple : même si sur l'ensemble des protagonistes, il n'y en a que deux qui participent concrètement, les autres le font à leur manière en regardant, en commentant la préparation, etc... .

Promenade

Les promenades en petits groupes permettent à des personnes autonomes ou non de passer un moment convivial lors d'une petite sortie dans les environs proches.

Cela permet d'entretenir une certaine mobilité, de « prendre l'air » et d'avoir l'occasion de mieux faire connaissances avec les autres résidents. Il s'agit de donner un sens à la déambulation répétitive.

Cette animation n'est bien sûr envisageable qu'à condition de bénéficier d'un climat favorable et de pouvoir dégager des accompagnateurs, ce qui est souvent délicat au vu des effectifs.

Sortie mensuelle au Hyper U de Sierentz

La sortie « courses » a lieu une fois par mois, le plus fréquemment le 3^{ème} mardi. Elle permet pour les personnes qui le désirent, de sortir de la structure et donc de garder un lien social avec l'extérieur. C'est également pour certains résidents, le moyen de retrouver le plaisir de faire ses propres achats et par conséquent de se revaloriser. C'est aussi un prétexte pour partager après les courses, un moment convivial lors de la pause au salon de thé. La sortie fait souvent l'objet de courses faites pour les ateliers pâtisserie ou cuisine.

Atelier mémoire

Cet atelier a pour objectif d'exercer la mémoire (courte, longue, visuelle, auditive), ainsi que d'entretenir les facultés d'écriture, de lecture et de calcul au travers de petites activités. Il permet également de redynamiser les capacités des résidents. Une atelier est conduit par l'animatrice de l'EHPAD et deux autres par des bénévoles.

L'échange des résultats permet aux participants de partager leurs connaissances et leurs expériences les uns avec les autres, dans un climat convivial.

Les rencontres intergénérationnelles

Ces rencontres ont pour but l'organisation de moments de partage autour de diverses activités telles que la cuisine, le bricolage, les sorties...

Ces moments de détente en commun permettent de favoriser les échanges entre générations (enfants et personnes âgées), le partage des expériences et des connaissances de chacun.

Dans cette optique, la proximité de deux écoles primaires permet des échanges très enrichissants. La possibilité et la nature de cette activité sont discutées en concertation avec les différents personnels (directeur d'école, institutrice, animatrice...).

Atelier jardinage

En cultivant des plantes utiles et d'agrément, le jardinage permet un travail fécond et artistique dans un environnement sain. Le jardin est un lieu de sociabilité qui permet l'échange, la transmission d'un savoir. Cette activité favorise l'équilibre et le mouvement, elle permet de retrouver des repères connus et d'utiliser les sensorialités pour activer la mémoire.

Le jardinage, dès lors que l'architecture est adaptée (réglage de la hauteur, surface cultivable relativement étroite), devient une activité abordable à toutes les personnes, même les plus dépendantes. Sans être dans le « faire », elles pourront aussi livrer leurs expériences, faire des commentaires.

Le jardin est également un support d'échange entre les générations, mais on peut aussi imaginer, en plus de la surveillance quasi-journalière que nécessite toute plante vivante qui comme l'être humain nécessite des soins constants et particuliers, utiliser le « fruit » des récoltes du jardinage pour créer des ateliers de confection de bouquets de fleurs ou de réaliser des recettes de cuisine...

Goûter d'anniversaires

Les objectifs de ces moments de goûters d'anniversaires, sont multiples. Ils permettent de maintenir voir de restaurer la notion du temps, de valoriser l'estime de soi de nos résidents, de favoriser le maintien du statut social et de permettre de perpétuer les traditions.

Un goûter est organisé tous les deux mois.

Bibliothèque

La bibliothèque a pour objectif de maintenir l'accès à la lecture, de favoriser l'imagination, de stimuler les capacités cognitives et de favoriser le maintien des capacités de lecture.

Elle se trouve en salle d'animation au 1^{er} étage et est accessible à tous les résidents en libre-service ou sur demande. Elle contient un panel d'ouvrages variés permettant de répondre à un grand nombre de souhaits de lecture.

Par ailleurs un partenariat avec la médiathèque du Haut-Rhin à Colmar permet un changement des ouvrages très régulièrement.

La gazette de l'établissement

Le journal de l'établissement est tout à la fois expression dynamique de ce qui se vit aujourd'hui et trace laissée pour l'avenir.

Le journal fera office de liaison entre les différents protagonistes, valorisant la mémoire individuelle et collective.

Si le journal est destiné aux résidents, il permet aussi le lien avec les familles, les amis et le personnel.

Il est important que les résidents prennent part eux-mêmes aux différentes phases d'élaboration, de rédaction, de fabrication voire de diffusion de la gazette.

Atelier « Bien-être »

Cet atelier a vu le jour lors d'un projet spécifique à l'UVP. Il a ensuite été étendu au reste de l'établissement avec l'arrivée d'une stagiaire élève en esthétique en septembre et décembre 2013. Fort de son succès, il est inscrit au mieux 1 fois par semaine.

III – LES PLANNINGS

1 – Journée type de l'animatrice

L'animatrice intervient du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30 et de 14h à 17h.

- 8h30 – 10h00 :
 - Affichage de programme de la journée
 - Préparation de l'activité
 - Chercher les participants
- 9h30 – 11h30 :
 - Déroulement de l'activité
- 11h30 – 12h00 :
 - Raccourci des personnes puis rangement
- 14h00 – 15h00 :
 - Préparation de l'activité et chercher les résidents
- 15h00 – 16h30 :
 - Déroulement de l'activité
- 16h30 – 17h00 :
 - Raccourci des résidents et rangement
- 17h00 – 17h30 :
 - Retour informatisé sur les animations (transmissions...)

2 – Planning annuel des animations événementielles

Mois	Evènements	Description
Janvier	- Epiphanie	→ Animation avec le groupe des Thierstein Hüpfen et goûter Galettes de Rois.
Février	- Chandeleur	→ Préparation de la pâte à crêpe le matin. → Cuisson et dégustation des crêpes l'après-midi.
Mars	- Carnaval	→ Décoration de la salle. → Mise à disposition de chapeaux... → Après-midi dansant et goûter beignets.
Avril	- Pâques	→ Préparation de paniers pour la déco (de la maison voire des tables). → selon les années, préparations de sachets individuels qui seront donnés aux résidents.
Mai		

	<ul style="list-style-type: none"> - Fête du Muguet - Fête des mères 	<p>→ selon les années, sorties au Maibaum.</p> <p>→ déco de tables de la salle à manger.</p>
Juin	<ul style="list-style-type: none"> - Fête de l'été 	<p>→ Après-midi festif avec une animation musicale et dansante, une décoration de la salle à manger adaptée et un goûter spécial et un verre de l'amitié.</p>
Juillet	<ul style="list-style-type: none"> - Fête national 	<p>→ Décoration de la salle et défilé à la télévision.</p>
Août		
Septembre	<ul style="list-style-type: none"> - La rentrée des classes 	<p>→ Lecture sur le thème de la rentrée des classes.</p>
Octobre	<ul style="list-style-type: none"> - Vendanges 	<p>→ Lectures à thème.</p> <p>→ Apéritif avec du vin nouveau, lard et noix...</p> <p>→ Ambiance musicale</p>
Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation des fêtes de fin d'année 	<p>→ Lectures à thèmes.</p> <p>→ Visite du musée du Pain d'épices.</p>
Décembre	<ul style="list-style-type: none"> - Saint Nicolas - Fête de Noël - Noël et St Sylvestre 	<p>→ Décoration des couloirs et de la salle à manger.</p> <p>→ Ateliers préparation de sachets individuels pour la St Nicolas.</p> <p>→ Ateliers « Bredele ».</p> <p>→ Fête de Noël : Après-midi festif avec un groupe, chants de Noël, danses verres de l'amitié.</p> <p>→ Décoration spéciale des tables pour les 24, 25 et 31 décembre et le 1^{er} janvier.</p>

IV – MOYENS DE COMMUNICATION

1 – Vers les résidents, les familles et les professionnels

Tableaux lumineux

Le programme journalier des animations est écrit chaque matin entre 8H00 et 9H00 sur des tableaux lumineux, (un à chaque étage de l'établissement). Ils sont effacés tous les soirs vers 17H. Ils informent des horaires et des lieux des animations.

Affiches

Un affichage est mis en place une à trois semaines avant pour annoncer les événements festifs, les intervenants extérieurs, les expositions ventes et toutes animations exceptionnelles. Celles-ci sont affichées dans les ascenseurs, sur la porte d'entrée de l'établissement ainsi que sur le lieu où se déroulera l'animation.

Oralement

- Vers les résidents : Chaque animation est l'occasion d'annoncer les futurs programmes ou d'effectuer un rappel aux résidents.
- Vers les familles : Les rencontres avec les familles constituent également l'occasion d'annoncer les futurs programmes.
- Vers les professionnels : Les discussions informelles sont aussi un moyen de transmettre des informations. La communication orale entre les agents est essentielle. Mais elle doit être complétée par des écrits pour garder une trace des informations importantes afin de pouvoir établir un suivi dans le temps.

2 – Spécifique aux familles

Faire participer les familles aux différentes activités afin de maintenir leur rôle vis à vis du résident est essentiel. L'animation ne fonctionne pas indépendamment des familles, mais au contraire les incluent dans chaque projet et leur laisse une place. Pour cela, elles sont prévenues des sorties, des animations exceptionnelles suffisamment à l'avance afin de leur permettre de participer ou d'accompagner leurs parents si elles le souhaitent. L'animatrice invite l'entourage des résidents (famille ou amis) à s'investir dans la vie de la résidence.

Invitations

Lors des grands évènements festifs ou des expositions ventes, une invitation est faite par courrier aux familles et tuteurs. Un bulletin réponse peut être utilisé le cas échéant. Les familles sont prévenues par téléphone lorsque leurs parents sont inscrits pour une sortie.

3 – Spécifique aux professionnels

Réunions pluridisciplinaires

L'annonce des projets, de nouvelles animations ou l'organisation d'un évènement se fait parfois lors des réunions pluridisciplinaires.

PSI (programme de soin informatisé)

C'est par le biais de ce programme informatique interne que l'animatrice peut prévenir et faire un rappel des grandes animations, des sorties, ou lorsque la participation de résidents est prédéterminée (repas, ateliers mémoire, ...).

IV – LES AXES D'AMELIORATIONS 2014/2018

AXES	ACTIONS A PREVOIR
<ul style="list-style-type: none">- Pérenniser et améliorer les animations artistiques existantes.	<ul style="list-style-type: none">- Compléter et développer le matériel des ateliers manuels.
<ul style="list-style-type: none">- Continuer les partenariats intergénérationnels et inter-établissements.	<ul style="list-style-type: none">- Pérenniser les partenariats avec la MMPA, le Beauregard, l'école Lyautey, le multi-accueil « l'Eglantine », et l'accueil périscolaire « la courte Echelle ».
<ul style="list-style-type: none">- Développer une activité de médiation animale.	<ul style="list-style-type: none">- Prévoir des rencontres entre les résidents et le chien qui arrivera dans l'établissement au courant du quatrième trimestre 2014.
<ul style="list-style-type: none">- Développer l'atelier « Bien être » de façon individuelle en chambre.	<ul style="list-style-type: none">- Trouver le temps de pouvoir organiser ces séances individuelles.
<ul style="list-style-type: none">- Développer une « rotation » dans la décoration de la salle à manger.	<ul style="list-style-type: none">- Trouver un partenariat avec une association d'artistes de la région pour afficher leurs œuvres et en changer régulièrement (tous les trois ou quatre mois).